Octobre 2026

Numéro 39

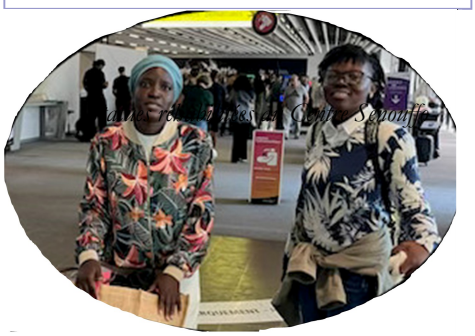
Association loi 1901
Maison des associations
Place Jean Marie DAUZIER
19100 Brive-la-Gaillarde
Tél. : 05 55 92 11 83
brive-sikasso.com

Association Brive - Sikasso
Conventionnée avec la ville de Brive-la-Gaillarde
pour conduire le jumelage entre les deux cités.



Dans ce numéro :

Editorial 1
Stages à Brive 2
Le Maraichage 3
À Sikasso et à Brive 4



Les stagiaires sur le départ.



Statues réhabilitées au Centre Sénouffo



Floraison des pastèques à Karamogoboudou

JAMAIS LES CREPUSCULES NE VAINCRONT LES AURORES.

Cette citation de Guillaume Apollinaire, extraite de son poème « Le guetteur mélancolique » paraît parfaitement s'accorder au nouveau cycle des relations partenariales entre les Communes de Brive et de Sikasso qui va s'ouvrir en 2027.

En effet, la convention triennale unissant la Ville de Brive et l'association Brive Sikasso s'achève le 31 décembre 2026 et la perspective de son renouvellement pour la période 2027-2029 est annonciatrice de fortes potentialités et de nouvelles opportunités. Tous les acteurs, tant à Sikasso qu'à Brive, sont entrés dans une phase d'analyse des programmes existants à conforter et de réflexion autour de ceux qui élargiront l'horizon, notamment dans le domaine culturel. En l'espèce, le stage de la chargée de communication et de médiation culturelle du Centre Culturel Sénoufo au printemps dernier au musée Labenche a suscité l'idée d'une collaboration pérenne entre les deux établissements. Ayant reçu l'aval des décideurs, le projet est en cours de co-construction.

Bien évidemment, les actions conduites dans les secteurs historiques de notre coopération -santé, éducation et économie-services- seront poursuivies, voire amplifiées, si tant est que les facteurs contextuels et circonstanciels le permettent.

L'élaboration du contenu de ce programme triennal se traduit, comme toujours, par des échanges structurés et confiants. Notre engagement et notre proximité avec les acteurs sikassois -mairie, association Teriya, directions sanitaires et culturelles- demeurent un paramètre fondamental dans la conception et la mise en œuvre des projets. Avant la décision, il y a l'écoute ; avant l'écoute, la reconnaissance ; avant la reconnaissance, la relation ; et surtout une AMITIÉ vraie et indéfectible.

Michel Blancher

AGENDA

Film "Paradise" **Mardi 17 novembre 2026** **Au Rex**	**Marché de la Solidarité** **Samedi 21 novembre 2026** **Place du Civoire**	**Assemblée Générale** **Vendredi 9 avril 2027** **Espace Chadourne**

RAPPORTS DE STAGE

Nous nous en étions faits l'écho dans le dernier TAM TAM, nous avons eu la chance d'accueillir en stage à Brive, deux éminentes Sikassoises du 17 mai au 14 juin dernier. Elles ont tenu toutes les deux à nous adresser leurs rapports de stage. Ces deux écrits sont de qualité, ils ont été publiés in extenso sur le site "brive-sikasso.com".

Le premier qui nous est parvenu est celui de **Mme Safi Sanogo**, Chargée de communication du Centre Culturel Sénoufo qui a effectué son stage au Musée Labenche.

Après avoir listé les remerciements habituels, mais plus particulièrement l'équipe scientifique du Musée ainsi que ses collègues du Centre Sénoufo qui ont permis le stage, Mme Sanogo rappelle l'historique de Labenche puis les objectifs se son stage.



Mme Safi Sanogo

Il s'agissait

- de permettre au Centre Sénoufo d'intensifier son ingénierie muséale et donc son rayonnement,

- d'initier la coopération constructive des deux établissements,

- de consolider l'aspect culturel de la coopération entre les deux villes.

Le stage a compris plusieurs phases :

- médiations culturelles et stratégies de communication, dont la responsabilité de monter une visite dédiée à la petite enfance.

- gestion et documentation des collections.

- familiarisation avec l'écosystème culturel briviste (Direction de la culture, Ludothèque, Médiathèque, Conservatoire, Rédaction de *Brive Mag*).

Safi a terminé son séjour en France par une visite à sa famille installée à Paris.

Elle conclut son rapport en énumérant les apports professionnels et les compétences acquises sans négliger les défis climatiques et culturels qu'elle a eu à surmonter.

Nous avions eu un premier aperçu du bilan du séjour du **Docteur Maïmouna Kanté**, à travers l'interview qu'elle avait donné à la Montagne juste avant son départ vers Sikasso.

Elle donne plus de détails dans son rapport de stage, après avoir précisé qu'elle est la 17ème agent de son hôpital à venir faire un stage de renforcement des compétences professionnelles.

Elle rappelle qu'à Sikasso, elle exerce les fonctions de responsable du laboratoire et de la banque du sang de l'hôpital régional.

Son stage avait pour objectifs :

- d'améliorer les pratiques de réalisation des examens biomédicaux,

- d'améliorer la validation technique des examens,

- d'améliorer les règles d'hygiène hospitalière,

- d'améliorer la gestion, le stockage et la délivrance des produits sanguins,



- d'observer le fonctionnement d'un laboratoire,

- d'améliorer la gestion d'une pharmacie.

Pour satisfaire à ces objectifs, elle a observé, avec beaucoup de pertinence, le travail dans :

- le laboratoire du Centre hospitalier,

- le dépôt des produits sanguin labiles,

- la pharmacie interne du Centre hospitalier.

Dans chacun des services fréquentés elle observe les techniques mises en œuvre et elle les compare avec ce qui se fait à Sikasso. Elle termine d'ailleurs son rapport avec une liste des capacités de son hôpital, avec franchise, mais sans misérabilisme voire même une certaine fierté.

Toutes les deux ont été accueillies dans les familles de l'association Brive-Sikasso qui les ont "promenées" à travers la Corrèze et les alentours, de Salers à Pompadour et de Hautefort à Sarran. Elles remercient leurs hôtes et guides.



Elles ont vivement apprécié d'être reçues par M. Frédéric Soulier, maire de Brive, dans les locaux de l'hôtel de ville.

Rappelons que simultanément, Brive-Sikasso finance la formation du Docteur Moussa Halidou, en perfectionnement, d'anatomopathologiste à la faculté de médecine de Bamako, sur une durée de quatre ans. Il nous a adressé un petit mot pour en remercier l'Association et nous assurer que son cursus se déroule bien.

NOUVELLES DE SIKASSO...

MARAÎCHAGE A KARAMOGOBOUGOU

Dans Tam Tam 38, il était annoncé le début d'exécution de ce projet de maraîchage dans le village rural de Karamogobougou, en liaison avec toutes les parties concernées -mairie, chef de village, coopérative des femmes, comité de gestion, association Teriya- sous la direction opérationnelle du maître d'oeuvre, Pierre Dembélé.



4 juin : lancement des activités agricoles sur le site maraîcher et le verger, sur une superficie d'1ha et demi, par le premier Conseiller du Chef de village, qui « remercie l'ensemble des partenaires, exhorte les bénéficiaires à veiller à une gestion responsable et durable, souhaite que cette initiative soit un exemple pour toute la communauté sikassoise ».



Objectifs : levier de sécurité alimentaire, autonomisation économique des femmes et outil de développement local,



Accompagnement technique : orientations communiquées par le maître d'œuvre sur la gestion du site et de l'eau, le respect du calendrier cultural, la

protection des infrastructures et des équipements, l'importance de la solidarité et d'une mobilisation dynamique au sein de la coopérative.



Les bénéficiaires ont reçu les kits de semences, de jeunes plants et du matériel agricole ; les kits comprenaient plusieurs espèces (baobab, papayer, goyavier, moringa, oranger, piment, haricot, concombre, tomate, aubergine, gombo, carotte, salade, chou, pastèque et melon.

Une visite de suivi de l'avance des cultures a eu lieu courant octobre. On a pu observer

- que les pépinières pour la saison prochaine étaient bien installées.



- que les arbres des vergers ont bien pris et que les pastèques et les haricots étaient au stade de la floraison.



...TOUJOURS À SIKASSO

CENTRE CULTUREL SENOUFO

Tam Tam 38 détaillait le projet de réhabilitation du Centre Culturel Sénoufo : infrastructure, sculptures et environnement.



La réception des travaux a été prononcée le 25 juin, sans réserve, et un merci sincère est adressé aux entreprises Alexis Dembélé, MT Décor Mali (Mahamadou Traoré), à l'équipe technique du Centre qui, sous la supervision du directeur Bruno Ssennyondo et du président de Teriya, Abou Bamba, ont accompli une restauration remarquable.



Merci également aux financeurs : la Mairie de Sikasso et le Centre lui-même.

Au-delà de l'aspect bâti et de la conservation des sculptures qui renforcent le rayonnement du Centre, la perspective d'une coopération culturelle et technique entre le musée Labenche et le Centre sénoufo constituera une vraie plus-value, de nature à densifier et élargir son offre socioculturelle. Les propositions qui font l'objet actuellement d'échanges sont centrées autour notamment des axes suivants :

- partenariat avec le réseau de lecture publique,
- création d'outils de médiation culturelle,
- accompagnement pour la conception d'un espace adapté aux enfants et d'un lieu pour la promotion des métiers,
- développement des animations et des moyens de communication,
- mise en réseau avec d'autres musées français. Nous y reviendrons lorsque le projet sera finalisé.

Les photos de cette réalisation sont consultables sur le site brive-sikasso.com









VIE DE L'ASSOCIATION

Comme chaque année, Brive-Sikasso a participé au Forum des associations, le 13 septembre dernier.



Le film PARADISE de Jérémy Comte, au REX le mardi 17 novembre à 20H30.

Destins croisés de deux ados marqués par l'absence du père

- Kojo au Ghana confronté à la disparition de son père pêcheur en mer, entraîné dans la délinquance de rue
- et Tony au Québec en quête de repères, subodorant un capitaine de cargo d'être le père qu'il n'a jamais connu.



Entre la déchéance de l'un et la recherche d'identité de l'autre, un lien insoupçonné se tisse.